



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش

نام و نام خانوادگی :	امتحانات نوبت دوم	نام دبیر :
پایه : یازدهم	نگارش ۲	تاریخ امتحان :
رشته :		زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

سوالات

الف) سازه های نوشتار (۶نمره)

۱- حکایت زیر را بازنویسی کنید. (۱)

«دزدی پیراهنی دزدید و آن را به پسرش داد که به بازار برود و بفروشد. پسر پیراهن به بازار برد، اما آن را از او دزدیدند. وقتی به خانه برگشت، پدر پرسید: پیراهن به چه قیمت فروختی؟ پسر گفت: به همان قیمت که شما خریده بودید.»

۲- یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (۲)

۱) آب در کوزه و ماتشنه لبان می گردیم ۲) عاقبت جوینده یابنده است . ۳) چرا عاقل کندکاری که باز آرد پیشمانی

۳- برداشت خود را از این بیت بنویسید (۱)

تاتوانی دلی بدست آور دل شکستن هنرمی باشد

۴- متن زیر را بخوانید و با حفظ زبان نویسنده آن را خلاصه کنید (۲)

«ژان پیاژه، دانشمند سوئیسی، یکی از پژوهشگران بنام در زمینه رشد کودک است، هر چند پژوهش های نخستین وی در زمینه زیست شناسی انجام گرفته است. او در آغاز علاقه چندانی به روان شناسی و آموزش و پرورش نشان نمی داد. در حقیقت او به شناخت شناسی (دانش شناسی) یا مطالعه چگونگی تحول دانش در انسان علاقمند بود. پیاژه از راه جمع آوری اطلاعات درباره رفتارها و اندیشه های کودکان در صدد بوده شناسایی اعمال و افکار کودکان و بزرگسالان دست یابد. به سخن دیگر پیاژه می خواست منشا و چگونگی دانش را در نوع بشر مطالعه کند و به همین منظور چگونگی رشد شناخت را در کودکان وسیله قرارداد. فرض پیاژه این بود که اگر بتواند بفهمد که چگونه دانش در ذهن کودکان ساخته می شود، آن گاه خواهد فهمید که دانش چیست، زیرا ساختمان دانش ماهیت آن را نشان می دهد، درست همان طور که ساختمان صندلی، موادی را که ساختمان صندلی از آن ساخته شده است، نشان می دهد»

ب) آفرینش (۴نمره)

درباره یکی از موضوعات زیر متنی بنویسید و اصول (خوش آغازی، پرورش موضوع خوش فرجامی) را رعایت کنید.

۱- بر اساس گفت و گو ی بین «عقل و عشق» متنی بنویسید.

۲- یکی از سفرهای خودتان را در قالب سفرنامه بنویسید

۳- خلاصه یکی از فیلم های سینمایی مورد علاقه تان را بنویسید.